

## Table des matières

Prologue. <b>Pour un renversement de perspective</b> .....	7
<b>Les conditions de l'enquête</b> .....	20
Chapitre 1. <b>Les empreintes sensibles du passé</b> .....	23
<b>L'attrait pour la politique dans les toutes premières émotions</b> .....	25
Trajectoires enfantines.....	25
Traumatismes et blessures intimes.....	38
<b>L'entrée en politique : des éligibles qui battent campagne</b> .....	48
Par hasard et par vocation.....	49
L'expérience de l'exposition de soi.....	56
<b>L'énigme de l'ego-politique</b> .....	63
Un passé qui fait mal et qui laisse des traces.....	66
Les essences de la longévité et de la fidélité en politique.....	71
Chapitre 2. <b>Un quotidien politique en tension et sous pression</b> .....	79
<b>Le tournis des interactions</b> .....	82
Les frictions des tournois.....	83
L'action comme obsession.....	86
Des trophées plus ou moins attendus.....	87
<b>Le chef en sa tribu</b> .....	91
L'obligation de confiance.....	91
Incarnier et guider.....	94
L'envers du décor.....	96
<b>L'énigme du goût du pouvoir local</b> .....	102

Notables dans le système.....	103
Transcendés par une mission.....	105
Chapitre 3. <b>Le pouvoir des mots et la magie du verbe</b> .....	115
<b>Les jardiniers du bien commun</b> .....	117
Les frontières revisitées de l'intérêt général.....	118
La technique narrative de la greffe.....	120
Une grammaire professionnelle contextualisée et localisée.....	125
<b>Les récits identitaires qui réenchangent le monde</b> .....	128
Souvenirs d'enfance.....	131
L'ordre local des choses.....	135
<b>L'énigme des promesses politiques</b> .....	151
Le récit passionné des sentiers.....	155
Des hommes et des lieux.....	157
Chapitre 4. <b>Contrepoint : la politique des signes au Japon</b> ....	161
<b>Les premières armes</b> .....	164
Le hasard et les amis.....	166
Une prise de risque.....	169
<b>Le consensus trompeur</b> .....	170
Derrière l'écran des civilités.....	172
Empathie et dialogue.....	175
<b>Une esthétique de l'ordre</b> .....	177
Sonder le terrain.....	178
Rassurer et conserver.....	180
Faire affleurer des évidences.....	183
Épilogue. <b>Les larmes et les promesses de la démocratie locale</b> .....	187
<b>Des médiateurs contraints</b> .....	187
<b>Une médiation du sensible</b> .....	189
État, espace, éros.....	190
Les émotions contre l'action publique?.....	192
Bibliographie.....	195