

# Mauvais temps Migrations contemporaines en Méditerranée

## **Vendredi 1er décembre à 18h30 rencontre autour d'un imaginaire des migrations**

Comment percevoir avec justesse le drame sociétal des migrations dans une époque médiatique sursaturée d'émotions visuelles bouleversantes et en même temps banalisées? Maryvonne Arnaud pose son regard d'artiste sur ce dilemme en ouvrant une discussion inédite avec 5 chercheurs en sciences sociales qui questionnent précisément la place des affects dans la vie sociale et politique contemporaine.

### **La rencontre se déroulera de la manière suivante :**

- **16h :** Accueil à l'Espace Larith à Chambéry
- **17h :** Visite collective et commentée de l'exposition par Maryvonne Arnaud
- **18h30 :** Rencontre / débat avec Crystel Cordel, Marielle Macé, Alain Faure, Amandine Dupraz et Jacopo Rasmi (ces derniers inscrivent leur intervention dans le cadre du séminaire de l'UMR LITT&ARTS «Pensées des charnières»)
- **20h30 :** Buffet-débat sur place

### **Ce débat sera également l'occasion de mettre à l'affiche 3 ouvrages récents :**

- Marielle Macé, 2017, « Sidérer, considérer : Migrants en France 2017 », Verdier, 68 p.
- Crystal Cordell (dir.), 2017, « Emotions politiques », Raisons Politiques, Revue de Théorie Politique, n° 65.
- Alain Faure & Emmanuel Négrier (dir.), 2017, « La politique à l'épreuve des émotions », Presses Universitaires de Grenoble, 320 p.

## Biographies des intervenants :



*Crystal Cordell*

Crystal Cordell Paris est docteure en philosophie (EHESS-Université de Toronto) et chercheuse associée au CESPRA (Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron, EHESS). Elle enseigne à Sciences Po, Campus Moyen-Orient Méditerranée. Ses thématiques de recherche concernent les émotions politiques ainsi que le féminisme. Elle est l'auteure notamment de *La philosophie politique* (Paris, Ellipses, 2013).

Amandine Dupraz mène ses recherches doctorales sur la fonction des dispositifs poétiques et critiques dans nos manières de faire monde en commun au sein de trois laboratoires (Litt&Arts - Université Grenoble-Alpes et EXPERICE - Université Paris 8 Saint-Denis). Elle sème de la poésie dans des lieux de vie collective et propose, à l'écoute de nos émotions, de tisser de la pensée et nos êtres ensemble dans un monde fragmenté..



*Amandine Dupraz*



*Alain Faure*

Alain Faure est chercheur en science politique à Pacte (CNRS, Sciences Po Grenoble, Université Grenoble Alpes). Ses travaux discutent notamment l'énigme de la place des affects dans les représentations de l'ordre et de l'autorité (*Des élus sur le divan*, 2016, Presses Universitaires de Rennes ; *La politique à l'épreuve des émotions*, 2017, Presses Universitaires de Rennes).

Marielle Macé enseigne la littérature à l'EHESS. Ses livres prennent la littérature pour alliée dans la compréhension de la vie commune. Parmi ses publications : « *Le Temps de l'essai* » (Belin, 2006); « *Façons de lire, manières d'être* » (Gallimard, 2011); « *Styles. Critique de nos formes de vie* » (Gallimard, 2016); « *Sidérer, considérer. Migrants en France 2017* » (Verdier, 2017).



*Marielle Macé*



Jacopo Rasmi

Jacopo Rasmi mène une recherche doctorale auprès de l'Université Grenoble Alpes autour des enjeux éco-politiques des pratiques documentaires dans l'Italie contemporaine. Il a publié des articles et des entretiens sur l'œuvre d'auteurs tels que Sharunas Bartas, Michelangelo Frammartino, Gianfranco Rosi et Pier Paolo Pasolini. Il est membre de la rédaction de la Revue Documentaires.

## Informations supplémentaires :

L'exposition **MAUVAIS TEMPS, migrations contemporaines en Méditerranée** sera présente du **8 novembre** au **16 décembre 2017** à l'Espace Larith à Chambéry.

Deux autres rencontres sont programmées autour de cette problématique :

- Le **23 novembre** avec Michel Agier La production de l'étranger

