

Histoires, mémoires et espoirs s'entrechoquent avec brio sur sept décennies de défis et d'émotions.

L'Institut, c'est un recueil de nouvelles inédites décapantes, oniriques et joyeuses rédigées à la première personne par des écrivains qui ont « fait » Sciences Po Grenoble. On leur avait donné carte blanche pour raconter leur jeunesse étudiante, ils ont rédigé 18 épisodes drôles et improbables avec du sexe, des aventures et de la politique. Des frissons insoupçonnés de liberté, d'expériences et de beauté. Des personnages hauts en couleur. Des passions et des mystères insolubles. Des souvenirs d'amphis, des amitiés évanouies, des lectures marquantes...

Préface *Alain Faure, Jean-Charles Froment et Ségolène Marbach*

HISTOIRE(S)

Sciences poétiques

Olivier Bleys

Je me rappelle

Jack Chaboud

Matin calme

Marie Charrel

Beyond the line

Delphine Alpin-Ricaud

De source sûre

Céline Giton

Partir loin rapproche de soi...

Chrystel Egal

MÉMOIRE(S)

Grenoble-Paris-Grenoble

Arthur Bernard

L'année préparatoire

Janine Mossuz-Lavan

On les voyait sans les voir

Pierre Favre

Sur mon chemin

Guy du Boisberranger

Entre deux maires

Pierre Micheletti

L'année évanouie

Vincent Petitot

ESPOIR(S)

Passager clandestin

Alexandre Poussin

Chemins croisés

Mariève Poulat

La porte du paradis

Laurence Grattaroly

Premier exposé

Keyvan Sayar

Soyez Sancerre !

Jean-Baptiste Piotto

En suspension

Anouar Mbinat