

L'exercice politique, la pugnacité de la culture militante et la froideur de la « réalpolitique »

Simon Ronai, géographe-urbaniste

Le but de cette démarche littéraire singulière est de décrire le métier politique tel qu'il est vécu de l'intérieur sans filtre dans un processus d'individualisation et de réflexion lucide.

Ce retour sur l'engagement pour un projet politique ambitieux et prometteur de possibles urbains innovants éclaire les rouages de la vie politique et de l'action publique. Pierre Mansat y exprime par ses mots les difficultés de l'exercice du pouvoir rempli d'obstacles et nourri de joies, de déceptions, de doutes, de blessures, et d'enthousiasmes.

Il décrit sa fierté de représenter l'intérêt général et l'intégrité d'un engagement sincère, tout en faisant connaître la succession douloureuse d'hésitations, de tâtonnements, de zones d'ombres, de contradictions insolubles, de périodes d'enchantement et de désenchantement, de querelles intestines et de succès, d'avancées et de reculs, de victoires et d'échecs face à l'immobilisme du système politique métropolitain.

Au terme d'un parcours exemplaire il s'agit, au-delà de l'ardeur initiale, de

- relater au mieux les méandres de l'équation intercommunale parisienne et l'immensité de la tâche entre communes, maires, politiques publiques, institutions rivales, concepteurs de toutes disciplines et citoyens écartés des débats
- expliquer comment on est passé d'un idéal métropolitain conquérant et visionnaire, jusqu'à la création de la conférence métropolitaine et de Paris Métropole, à une construction technocratique illisible fracassée sur le statu quo municipaliste et sur des promesses devenues inaccessibles
- faire comprendre avec clarté les différents versants d'un long parcours : émerveillement et lassitude, optimisme où découragement, moments de bonheur et moments de déprime face à l'impuissance de l'action
- compter les alliés, les adversaires, les intérêts qui s'affrontent, les forces qui freinent et qui bloquent toute avancée vers plus d'efficacité gestionnaire, plus d'égalité pour encadrer les dynamiques ségrégatives, et plus de démocratie transparente pour les habitants du Grand Paris

C'est comment apprendre à juxtaposer la pugnacité de la culture militante et la froideur de la « réalpolitique » des batailles électorales, des négociations et des compromis propres au microcosme des multiples pouvoirs parisiens.

C'est l'histoire, que beaucoup ont vécu aux côtés de Pierre Mansat, du passage de la conviction du pouvoir d'agir à l'impuissance déprimante de peser vraiment sur le cours des choses face à l'épreuve de la résistance du terrain.